

Características generales del verbo

- **Enunciado.**

El verbo griego se enuncia con cuatro formas:

- 1ª persona del singular del presente de indicativo
- 1ª personal del singular del futuro de indicativo.
- 1ª persona del singular del aoristo de indicativo.
- 1ª persona del singular del perfecto de indicativo.

Ejemplo: γίγνομαι, γενήσομαι, ἐγενόμην, γέγονα

- **Voces del verbo.**

El verbo griego, además de las voces **activa** y **pasiva** que tienen, por ejemplo, el español y el **latín**, tiene una **voz media**. Con esta voz media, el verbo griego indica que el sujeto está especialmente implicado en la acción.

Las formas de la voz media y de la voz pasiva son iguales, excepto en el futuro y en el aoristo. Estos dos tiempos tienen como morfema característico de la **voz pasiva -θη-**.

- **Modos verbales.**

Los modos del verbo griego son:

- **Indicativo:** modo de la realidad.
- **Subjuntivo:** modo de la no-realidad. Su característica es la **vocal de unión larga**.
- **Optativo:** expresa deseo. Puede ser utilizado como modo de la subordinación (optativo oblicuo). Su característica es la **-ι-**.
- **Imperativo:** modo de la orden. Tiene desinencias personales especiales.
- **Participio.** Es el sustantivo verbal.
- **Infinitivo.** Es el adjetivo verbal.

- **Temas verbales.**

Los temas verbales, sobre los que se forman todos los tiempos y que se pueden extraer del enunciado, son los siguientes:

- **Tema de presente:** para los tiempos presente e imperfecto.
- **Tema de futuro.**
- **Tema de aoristo.**
- **Tema de perfecto:** para los tiempos perfecto y pluscuamperfecto.

- **Tiempos y aspectos verbales.**

Los tiempos del verbo griego son:

- Presente. Sin marca temporal.
- Imperfecto (sólo existe en indicativo). Se caracteriza por el **aumento**.
- Futuro. Su característica temporal es la **-σ-**. En voz pasiva utiliza el morfema voz **-θη-**.
- Aoristo. Su característica es **-σα-** (aoristos sigmáticos) o cambios en la raíz (aoristos asigmáticos). En indicativo lleva **aumento**. En voz pasiva utiliza el morfema de voz **-θη-**.
- Perfecto. Su característica es la **reduplicación**. En voz activa lleva también el morfema de tiempo **-κ-**.
- Pluscuamperfecto (sólo existe en indicativo). Lleva **aumento** y **reduplicación**.

Según sus características, los tiempos verbales se clasifican en:

Tres Tiempos primarios	Tres Tiempos secundarios
Presente	Pretérito Imperfecto

Futuro	Aoristo
Pretérito Perfecto	Pretérito Pluscuamperfecto

Los **secundarios** se distinguen de los **primarios**, aparte de las desinencias, en que tienen **aumento** sólo en el modo de Indicativo.

Pero la conjugación griega no estaba distribuida tanto en función de la noción de tiempo, como en función del **aspecto**, una noción que, para los hablantes de español, resulta un tanto extraña. El aspecto es una noción subjetiva que atañe al desarrollo de la acción verbal. El verbo griego puede presentar tres aspectos:

- El **presente**, expresa un proceso en desarrollo, una **acción durativa**.
- El **aoristo**, expresa el hecho pura y simplemente, una **acción puntual**.
- El **perfecto**, expresa un estado alcanzado, tiene **valor resultativo**.

- **Desinencias personales.**

El griego tiene, como el español, tres personas, pero, a diferencia del español, tiene tres números: singular, plural y dual. El dual, cuando el sujeto está formado por dos elementos, es muy poco usado.

Para facilitar su estudio, suelen dividirse en **primarias** o **secundarias**, según el tiempo que las utilice, tanto de la voz activa como de la voz media. Pero también pueden estudiarse poniéndolas en relación con todos los tiempos y modos.

Tiempos primarios		Tiempos secundarios		Imperativo	
Activas	Medio-pasivas	Activas	Medio-pasivas	Activas	Medio-pasivas
-ω	-μι	-μαι	-ν	-μην	
-εις	-σι	-σαι	-ς	-σο	-θι, -ε
-ει	-τι	-ται		-το	-τω
-μεν	-μεθα	-μεν	-μεθα		
-τε	-σθε	-τε	-σθε	-τε	-σθε
-ντι	-νται	-ν	-ντο	-ντων	-σθων