



## El análisis verbal

El examen de las formas verbales conviene iniciarse desde el final hasta llegar a la raíz. Así, una forma verbal como **λεγόμεθα** quedaría descompuesta en **λεγ - ό - μεθα**, donde:

-μεθα es la desinencia de 1ª persona del plural de la voz activa.

-ο- es la **vocal temática** o vocal de unión.

λεγ- es la raíz de presente

Su análisis sería 1ª p. pl. v. act. del pres. Ind. del verbo λέγω. Este procedimiento debe combinarse con la atención a otros rasgos especiales importantes para un buen análisis morfológico de las formas verbales.

### Visión general

El griego tiene 4 **temas** verbales, 6 tiempos y 6 modos. En total, **24** tiempos verbales. Para proceder al análisis morfológico de una forma sólo basta con encontrar su **ubicación** en el siguiente cuadro utilizando como coordenadas los ejes de **modo** y **tiempo**.

		MODOS					
		INDICATIVO (ausencia de marca modal)	SUBJUNTIVO (desin.propias con v. de unión larga)	IMPERATIVO (desinencias específicas)	OPTATIVO (la iota)	INFINITIVO (-ειν / -ναι -ε-σθαι)	PARTICPIO (-ντ - μενος, η, ον)
TEMAS	TIEMPO						
PRESENTE (sin marca temporal)	Presente	ind. pres.	subjuntivo pres.	imperat. pres.	optativo pres.	infinitivo pres.	part. pres.
	Imperf.	imperf. ind.					
FUT. -σ- -θησ-	Futuro	fut. ind.			fut. optativo	fut. infinitivo	fut. part.
AORISTO -σα- -θη-	Aoristo	aor. ind.	aor. subj.	aor. imperativo	aor. optativo	aor. infinitivo	aor. part.
PERF. reduplic. -κ-	Perfecto	perf. ind.	perf. subj.	perf. imperat.	perf. optat	perf. infinitivo	perf. part.
	Plusc.	plusc. ind.					